

SOMMARIO

FEDERICO GALLO, <i>Introduzione</i>	pag. IX
MARIO CANTILENA, <i>Premessa</i>	» XI

OMERO: QUAESTIONES DISPUTATAE

CARLA CASTELLI, <i>Omero e Homerica nell'Ilias picta: intorno a un commento di Porfirio</i>	» 3
JONATHAN S. BURGESS, <i>Origins and Reception of the Trojan Cycle</i>	» 13
ALBIO CESARE CASSIO, <i>Overlong Syllables in the Epic 'Adonius' and the Compositional Stages of Greek Hexameter Poetry</i>	» 31
JAN PAUL CRIELAARD, <i>Living Heroes: Metal Urn Cremations in Early Iron Age. Greece, Cyprus and Italy</i>	» 43
CHIARA BOZZONE, <i>The Mind of the Poet: Cognitive and Linguistic Perspectives</i>	» 79
LOWELL EDMUNDS, <i>The Gods of Homer between Myth and Religion</i>	» 107
GEORG DANEK, <i>Modes of Intertextuality in Homer and Bosnian Epic</i>	» 123
<i>Abstracts</i>	» 147
Indice dei nomi di persona e di luogo, a cura di Isabella Nova ..	» 151

DOCUMENTI

Statuto dell'Accademia Ambrosiana	» 163
Regolamento della Classe di Studi Greci e Latini	» 169
Organi direttivi ed Elenco degli Accademici	» 173